

COMUNICATO STAMPA

OMEGNA

22 febbraio 2016

UN NUOVO PREMIO PER IL PROGETTO MONTEROSA TERME AD AYAS (AO)

Ancora un riconoscimento per il progetto dall'Architetto Fabrizio Bianchetti, con Architetture, che si aggiudica il Premio ITALIAN POOL AWARD 2016.

Italian Pool Award è il Premio all'eccellenza italiana nel settore piscine, nato per iniziativa della rivista **Piscine Oggi** e giunto alla sesta edizione, che nell'ambito della manifestazione "forumpiscine" di Bologna ha assegnato, nella edizione 2016, nella categoria "commerciale indoor" il primo premio a Monterosa-Terme, realizzato in località Champoluc nel comune di Ayas (AO), su progetto dell'architetto Fabrizio Bianchetti (capogruppo) e di Architetture (Arch. Paolo Venturotti, Arch. Mauro Rosini e Geom. Luca Melotto).

Dopo aver già vinto nello scorso ottobre il prestigioso premio internazionale Piscina & Wellness Barcelona 2015, organizzato da ITeC –Istituto di Tecnologia della Catalogna, ecco, quindi, un nuovo riconoscimento per il progetto di Monterosa -Terme che si aggiudica anche l'Italian Pool Award 2016, nella categoria *commerciale indoor*, con la seguente motivazione:

"La giuria ha ritenuto meritevole di premio le soluzioni architettoniche ed impiantistiche che hanno permesso il recupero di un ex Palazzo del Ghiaccio, trasformato in un centro benessere con piscine interne ed esterne. Apprezzando soprattutto la scelta del materiale di rivestimento : un gres porcellanato effetto pietra che riveste sia l'interno sia l'esterno delle vasche donando un piacevole senso di continuità all'ambiente".

La cerimonia di premiazione si è svolta, nella serata del 19 febbraio 2016, all'ex GAM (Galleria d'Arte Moderna) presso il Fiera District di Bologna ed è stata accompagnata anche dalla mostra di tutti i progetti candidati.

La realizzazione di Monterosa - Terme, inaugurata lo scorso luglio, ha previsto il recupero dell'ex palazzo del ghiaccio per trasformarlo in un centro benessere destinato a divenire, grazie alla sua posizione al centro del comprensorio del Monte Rosa, e grazie alle sue dimensioni, una delle più importanti strutture wellness del Nord Italia. Il progetto trae ispirazione dai materiali del luogo: l'acqua, la pietra ed il legno per farli divenire i medium espressivi della soluzione compositiva. Il centro benessere accoglie un'area SPA e wellness, spazi relax, l'estetica, il fitness, una palestra di roccia, un ristorante ed un auditorium polivalente.

Tra i pregi dello stabilimento figura senza dubbio la posizione, che lo vede sorgere su uno spazio pianeggiante, circondato a stretta distanza da aree boschive di grande bellezza e "allineato" con il Monte Rosa. La grande parte delle ampie vetrate del centro si affacciano, infatti, proprio sul ghiacciaio di questo imponente 4.000 e la

suggerione che viene alla mente è quella che l'acqua e i vapori "dialoghino" a distanza con il ghiaccio che copre la sommità del Monte Rosa e con il torrente Evançon che scorre proprio a fianco della struttura. Quasi un'immersione totale nell'acqua, a ragione ritenuta la generatrice di benessere per eccellenza

VETRO, LEGNO, PIERTRA E I COLORI DELLA NATURA

L'ubicazione straordinaria del nuovo centro, lungo un torrente di acqua cristallina, con una quinta di grande impatto come quella dei boschi di conifere e delle vette alpine, ha felicemente dettato la cifra stilistica del progetto che ha tra i suoi punti di forza l'impiego di materiali a basso impatto visivo e armonicamente "accordati" con i colori della natura: vetro, legno, pietra, ceramiche in nuance con le tinte del bosco autunnale, rivestimenti delle differenti vasche in pietra grigia che riproduce l'effetto del verde-turchese dell'acqua *au naturel*, sculture lignee realizzate da artisti valdostani che si rifanno al ciclo vitale acquatico.

Lo studio dei colori, materiali ed elementi decorativi è stato effettuato all'insegna dell'armonia seguendo un concetto olistico di sostenibilità ambientale e di "accordo" con il contesto di riferimento al fine di offrire all'ospite un'esperienza che porti un benessere integrato, espressione dell'*esprit vivant* del luogo.

SCHEDE DELL'INTERVENTO

Opera MONTEROSA TERME, Champoluc. AYAS (AO)
Recupero dell'ex palazzo del ghiaccio per trasformarlo in centro benessere congressuale

Committente Amministrazione Comunale di Ayas (AO)

Progetto ■ Arch. Fabrizio Bianchetti (capogruppo)
■ Architetturatre (Arch. Paolo Venturotti, Arch. Mauro Rosini, Geom. Luca Melotto)

Esecuzione ■ Impresa FPSM Costruzioni, Aosta
■ Consorzio Renegie, Aosta

Dir. Lavori ■ Ing. Corrado Trasino

Ulteriori Informazioni per la stampa:

Studio Arch. Fabrizio Bianchetti

Responsabile Media: Arch. Gabriele Medina

Via De Amicis, 30 - 28887 Omegna (VB)

T. +39.0323.61266 F. +39.0323.641842

E-mail elleffe@fabriziobianchetti.com

www.fabriziobianchetti.com











Ulteriori documentazione fotografica:

Studio Arch. Fabrizio Bianchetti

Responsabile Media: Arch. Gabriele Medina

Via De Amicis, 30 - 28887 Omegna (VB)

T. +39.0323.61266 F. +39.0323.641842

E-mail elleffe@fabriziobianchetti.com

www.fabriziobianchetti.com